



Plano de curso: DINÂMICAS DE UMA EQUIPE VOCAL Plataforma Online Adoração & Excelência

Inovador. É o mínimo que podemos prometer sobre este conteúdo!

Um curso voltado tanto para você individualmente, mas também com um vasto e rico conteúdo para você aplicar em sua equipe vocal (banda, igreja, ministério itinerante, coral, etc).

Nunca houve no Brasil um curso online como este, possibilitando uma transformação e crescimento tão grandes para os que utilizam a voz em suas igrejas e contextos artísticos! E como se não bastasse TODO conteúdo detalhadamente elaborado, o aluno receberá em três momentos diferentes uma avaliação INDIVIDUAL E PERSONALIZADA de um dos 5 professores do curso de como está sua voz. O aluno nos envia um áudio gravado e recebe um feedback de como está sua afinação, respiração, fraseado e metrônomo.

Em outras palavras, é um curso online, mas o aluno não se sentirá sozinho e será orientado individualmente! Incomparavelmente prático por ser online, onde o aluno pode estudar do conforto da sua própria casa!

Seção 1 - A VOZ

- Boas-vindas ao maravilhoso curso "Dinâmicas de uma equipe vocal"
- Algumas ressalvas
- A CASA - e algumas informações muito importantes
- Exercícios e gravações

Seção 2 - Introdução

- Formatos
- Ministro X Backing
- Fisiologia da VOZ
- Registros e classificações



Seção 3 - Alicerce (respiração)

- Respiração é ALICERCE
- Exercícios de respiração 1
- Exercícios de respiração 2
- Exercícios de respiração 3
- Exercícios de respiração em Staccato
- Exercícios de respiração com livro
- Exercícios de respiração papel / parede

Seção 4 - Alicerce (articulação)

- Articulação - vogais
- Exercício da caneta
- Articulação - consoantes
- Exercício do espelho
- Vídeo bônus - exemplo de articulação

Seção 5 - Alicerce (afinação)

- Afinação: voz ou ouvido?
- Treinamento auditivo - instruções
- Treinamento auditivo 1
- Treinamento auditivo 2
- Treinamento auditivo 3
- Treinamento auditivo 4
- Áudio de exercício: instrumento e voz
- Avaliação de afinação

Seção 6 - Ainda sobre alicerce

- Conceitos sobre metrônomo
- Estudo com metrônomo
- Bônus: LIVE - fazendo as pazes com o metrônomo
- Avaliação com metrônomo



Seção 7 - Paredes (fraseado)

- Fraseado
- Fraseado (continuação)
- Exemplo - fraseado (Nada Vai)
- Exemplo - fraseado (Vence com Louvor)
- Exemplo - fraseado (Prossigo)
- Exemplo - fraseado (Tu és bem-vindo)
- Uma breve revisão até aqui

Seção 8 - Paredes (harmonia)

- Bloqueios - Henry Ford
- Como treinar o ouvido para separar vozes
- Números - conceito e exemplo
- Divisão e uníssono
- Divisões básica
- Inversões
- Outras opções - acordes diferentes
- Números

Seção 9 - Acabamento (vibrato)

- Vibrato - Priscila Faria
- Alguns pontos a mais sobre vibrato
- Dois minutos de informação valiosa! - Sérgio Saás

Seção 10 - Acabamento (projeção e ornamentos)

- Projeção e ressonância
- Plasticidade vocal - Márcia Veloso
- Ornamentos - Renato Max
- Podcast: Márcia Veloso (melismas)
- Portamento
- Exercício - portamento



Seção 11 - Usfruindo da casa construída

- Como trabalhar a ansiedade na performance artística
- Passagem de som - Entrevista com Robert Dolabella
- Identidade vocal - Entrevista com Susana de Oliveira
- Canção Susana de Oliveira

Seção 12 - A faxina da casa

- Cuidados imediatos
- Cuidados periódicos
- Audiometria
- Videolaringoestroboscopia

Seção 13 - A casa construída

- Presença de palco. Entrevista: Camila Campos
- Mapeamento de quadrantes
- Linguagem corporal

Seção 14 - Bônus: A casa construída - parte 2

- Motivações
- Avaliação vocal em audições
- Como motivar sua equipe a ensaiar
- Bônus LIVE - Como as audições vocais e instrumentais podem ajudar a resolver problemas na equipe?
- Conclusões



Seção 15 - Bônus: A casa construída - parte 3

- Excelência vocal na Bíblia
- Vídeo final de agradecimento

Seção 16 - Final

- Biblioteca de sugestões
 - Bibliografia
 - Um convite
-
- Questionários ao longo do curso

Como BÔNUS o aluno enviará um áudio para ser avaliado em sua afinação, outro áudio com metrônomo para avaliação e também um documento sobre a divisão de vozes em forma numérica. Para cada uma das três avaliações, o aluno receberá uma devolutiva individual.

